

BIFERALE YARI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Bucciante" di Palombara Sabina (Rm)
- Tipo di impiego A tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Educazione Musicale per la scuola secondaria di 1° grado

- Date (da – a) 24-31 Luglio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ViBe Mic APS Orchestra giovanile in collaborazione con il comune di San Demetrio ne' Vestini (AQ)
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Trascrizione e arrangiamento delle parti per orchestra, Docente di chitarra classica e moderna

- Date (da – a) Da Ottobre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Paritaria Primaria e dell'Infanzia Opera pia Taddei in Tivoli
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente di chitarra moderna e di Musica per l'infanzia

- Date (da – a) Da Febbraio a Giugno 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Giovanni XXIII in Villanova di Guidonia
- Tipo di impiego A tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente esterno per il progetto di alfabetizzazione musicale "Una musica può fare" presso la scuola primaria e dell'infanzia

- Date (da – a) Da Gennaio a Giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Corcolle San Vittorino
- Tipo di impiego A tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Educazione Musicale per la scuola secondaria di 1° grado

- Date (da – a) 17-24 Luglio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ViBe Mic APS Orchestra giovanile in collaborazione con il comune di Bisegna (AQ)
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Trascrizione e arrangiamento delle parti per orchestra, Docente di chitarra classica e moderna

- Date (da – a) Da Novembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opifici Sonori presso Jungle Music Factory in Tivoli
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente di chitarra moderna, Storia del Jazz e del Rock, Musica per l'infanzia

- Date (da – a) Da Settembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Beats Generation in Tivoli
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente di chitarra moderna, Laboratori di musica d'insieme

- Date (da – a) Marzo 2017 – Luglio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Upter sede di Roma
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente di chitarra moderna

- Date (da – a) Da Ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L.U.I.G. sede di Tivoli
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Storia del Jazz

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Da Settembre 2012
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Accademia Angelica Costantiniana – Schola Palatina” in Tivoli
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra moderna
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Da Settembre 2012
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di musica “Mondo Musica” in Tivoli
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra moderna
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Marzo 2010 – Ottobre 2010
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MSC Crociere
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A tempo determinato
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Chitarrista con i “4SeaSons4tet”
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Da Ottobre 2009
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	L.U.I.G. sede di Villa Adriana (Tivoli)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra moderna
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Da Aprile 2008 – Giugno 2018
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convitto Nazionale “Amedeo di Savoia” di Tivoli
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra classica e moderna
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Novembre 2007- Marzo 2010
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale “Zenzero” in Villalba di Guidonia
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra classica e moderna
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dicembre 2005 - Aprile 2008
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “L’Ippopotamo Danzante o.n.l.u.s.” per Biblioteca comunale “Maria Coccanari Fornari” di Tivoli (Rm) e per Ist.Comprendivo “T.Neri” Tivoli Terme (Rm)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e interpretazione degli interventi musicali dei progetti di promozione della lettura: “Pianeta Lib(e)ro”(2007-2008); “Libri Suonati”(2008); “Librrividi”(2008); “Le Gemme del Domani”(2007); “Parole Note Idee ... specchiarsi nei libri ...”(2007); “La Biblioteca del bosco”(2005-2006)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Dicembre 2005 - Dicembre 2008
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musicale del Comune di Poli (Rm)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra classica e moderna
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Ottobre 2008 - Giugno 2009
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell’ Infanzia “Circolo didattico Guidonia V°” di Guidonia Montecelio (Rm)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto
<ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità	Docente di educazione musicale
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Ottobre 2005 - Maggio 2006
<ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “Informarte” c/o istituto “S.Maria Immacolata”(Roma) e istituto “Suore di Malta”(S.Maria delle Mole - Rm)
<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego	A progetto

• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile laboratori di educazione musicale per la scuola dell'infanzia
• Date (da – a)	Marzo-Giugno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Indaco" c/o Scuola elementare "P. Biroli" in Ciampino (RM)
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore laboratorio di educazione al ritmo musicale e corporeo Finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo originale
• Date (da – a)	24 – 31 Agosto 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seminario di chitarra classica e musica d' orchestra c/o Civita Castellana
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra classica
• Date (da – a)	Ottobre 2002-Giugno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo con indirizzo musicale "A. Baccelli" Tivoli
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra classica e moderna

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Sono chitarrista e arrangiatore del quartetto "Sweet&Swing" con cui mi esibisco regolarmente.

Sono chitarrista e arrangiatore del gruppo "Trio Nuovo" con cui mi esibisco regolarmente.

Sono chitarrista e fondatore dei "4SeaSons4tet" un quartetto attivo a Roma da marzo 2009 e specializzato nel jazz e nella riscoperta dello swing italiano.

Collaboro con più formazioni con cui mi esibisco in eventi ed happening.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Ottobre 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Diploma Accademico di II° livello in Chitarra "La Chitarra nel Tango: dalle origini ad Astor Piazzolla" con relatore il M° Fernando Lepri presso il Conservatorio di musica "A. Casella" di L'Aquila (voto 100/110)
• Date	Novembre 2017 - maggio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione	ORFF-SCHULWERK – Educazione elementare alla musica e al movimento con bambini dai 3 agli 11 anni presso CDM onlus Centro Didattico Musicale in convenzione con l'Università di Roma TOR VERGATA
• Date	Febbraio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario: MINDFULNESS & MUSICA Condotta da Valentina Iadaluca presso CDM onlus Centro Didattico Musicale in convenzione con l'Università di Roma TOR VERGATA
• Date	Aprile 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario: INTRODUZIONE ALL'EDUCAZIONE MUSICALE PER LA PRIMA INFANZIA CON IL METODO GORDON Condotta da Giulia Zanchini presso CDM onlus Centro Didattico Musicale in convenzione con l'Università di Roma TOR VERGATA.
• Date	Maggio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Eipass 7 moduli user presso Libera Università Iginio Giordani
• Date	Maggio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario: PROSPETTIVE SULLA CREATIVITA' IN EDUCAZIONE MUSICALE Condotta da Sarah Hennessy presso CDM onlus Centro Didattico Musicale in convenzione con l'Università di Roma TOR VERGATA

• Date	Luglio 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Diploma Accademico di II° livello in Chitarra Jazz "Il Paesaggio sonoro intorno a me: l'unicità della colonna sonora originale del film <<La Notte>> ad opera del quartetto di Giorgio Gaslini" con relatore il M° Luca Bragalini presso il Conservatorio di musica "A. Casella" di L'Aquila (voto 109/110)
• Date (da – a)	Marzo 2014 - Settembre 2013 - Settembre 2012 - Settembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Master class con il M° Barry Harris presso il "Felt Music Club" di Roma
• Principali materie	Armonia, tecniche di improvvisazione Jazz
• Date (da – a)	Febbraio 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione	"Music, children, and patterns of music learning in Africa"
• Principali materie	Workshop con Gerhard Kubik e la Donald Kachamba's Kwel presso CDM Centro Didattico Musicale di Roma
• Date (da – a)	Febbraio 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione	"Three different guitar styles – one village!"
• Principali materie	Workshop sulla chitarra finger-style con Christopher Gerald presso CDM Centro Didattico Musicale di Roma
• Date (da – a)	1-4 Settembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Lezioni individuali con il M° Roland Dyens presso il "Festival internazionale della chitarra di Rieti"
• Principali materie	Arrangiamento
• Date (da – a)	Aprile – Maggio 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario di chitarra Rock con il chitarrista Simone Gianlorenzi
• Principali materie	Tecnica ed improvvisazione nel rock moderno
• Date (da – a)	Luglio 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario di chitarra classica con il M°Domenico Ascione
• Principali materie	Interpretazione repertorio di musica contemporanea con relativo concerto
• Date (da – a)	Agosto 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario di chitarra classica con il M°Domenico Ascione
• Principali materie	Interpretazione repertorio di musica antica con relativo concerto
• Date (da – a)	Luglio 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Seminario di chitarra classica con il M° Domenico Ascione
• Principali materie	Interpretazione repertorio di musica contemporanea con relativo concerto
• Date (da – a)	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ecole européenne d'animation touristique (UFCV)-Paris Per il Club Mediterranee
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione alla professione di animatore Animazione orientata al miniclub, pedagogia, teatro, mimica
• Qualifica conseguita	BAFA – Brevetto di animatore specializzato in miniclub
• Date (da – a)	1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione	I.T.I.S. Vallauri - Roma
• Principali materie	Elettronica, Telecomunicazioni

CONOSCENZE LINGUISTICHE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

Montecelio, Dicembre 2025

[REDACTED]

[REDACTED]