

**ARTE – Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenza: osservare e percepire, conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo. Produrre e rielaborare in modo creativo con tecniche e materiali adeguati. Leggere, decodificare, collocare e descrivere immagini e documenti artistici	4	5	6	7	8	9	10
	ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE E RIELABORARE	riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato	riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato	riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi	riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate produce e rielabora in modo semplice ma personale	riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi	riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi

**COMUNICAZIONE ESPRESSIVA, MOTORIA – Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE relative agli INDICATORI:	4	5	6	7	8	9	10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Partecipazione scarsa, poca motivazione, mancanza di studio teorico e del rispetto delle regole Conoscenza limitata ed occasionale	Partecipazione superficiale e poco produttiva alle attività didattiche Scarsa attenzione e cura all'abbigliamento ginnico Limitato rispetto delle regole Conoscenze parziali ed imprecise degli argomenti di studio	Partecipazione costante ma impegno e motivazione ancora poco proficui Conoscenza sommaria degli argomenti teorici Sufficiente rispetto delle regole	Partecipazione alle attività didattiche abbastanza regolare Accettabile sia il rispetto delle regole che la conoscenza degli argomenti teorici e delle attività ginnico-sportive	Partecipazione costante e motivata durante le varie attività didattiche Rispetto pieno delle regole Conoscenza adeguata degli argomenti di studio	Partecipazione viva e costruttiva alle attività pratiche Sicuro possesso dei contenuti motori e teorici Valido il rispetto delle regole	Partecipazione consapevole e collaborativa con i compagni e l'insegnante Proficuo lo studio degli argomenti teorici Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze

GEOGRAFIA– Rubrica valutativa SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE	Iniziale		Base		Intermedio		Avanzato
	4	5	6	7	8	9	10
A Orientamento	Si orienta in modo confuso e disordinato	Si orienta in modo impreciso e incompleto	Si orienta in modo parziale e incerto	Si orienta in modo abbastanza sicuro	Si orienta in modo sicuro	Si orienta in modo consapevole	Si orienta in modo consapevole e funzionale
B Linguaggio della geograficità	Utilizza un lessico confuso e inappropriato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale
C/D Paesaggio, regione, sistema territoriale	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

**RELIGIONE CATTOLICA – Rubrica valutativa
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Giudizio	Voto numerico	Descrizione
Ottimo	10	L'alunno conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Distinto	9	L'alunno conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.
Buono	7-8	L'alunno dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.
Sufficiente	6	L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.
Non sufficiente	5	L'alunno dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.

**INTERROGAZIONE ORALE – Rubrica valutativa
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Dimensioni Competenza				
	Valutazione 10	Valutazione 9-8	Valutazione 7-6	Valutazione 5-4
Esposizione	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Osserva i compagni e coglie le loro sollecitazioni (es. risponde a domande, ripete se vede espressioni di dubbio,...)	L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.	L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato. Il tono di voce è monotono e a volte utilizza la gestualità per sottolineare i passaggi più importanti.	L'esposizione non è chiara e il linguaggio è approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti con il tono di voce e con la gestualità.
Modo di esprimersi	L'alunno usa una voce chiara e corretta, pronuncia con precisione le parole così che tutti possono sentire l'interrogazione.	L'alunno usa una voce chiara; pronuncia molte parole in modo corretto. La maggior parte dei compagni può sentire l'interrogazione.	La voce dell'alunno è bassa; pronuncia alcuni termini in modo scorretto. Chi ascolta ha difficoltà a sentire quanto viene detto.	L'alunno borbotta, pronuncia i termini in modo scorretto e parla troppo piano così molti compagni non possono sentire quanto detto.
Conoscenza dei contenuti	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con sicurezza alle domande.	L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde in modo abbastanza sicuro alle domande.	L'alunno ripete i contenuti riportati sul testo; ha delle difficoltà a rispondere alle domande. Aspetta suggerimenti da parte dell'insegnante.	L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul testo. Ha difficoltà a rispondere alle domande poste anche con i suggerimenti dell'insegnante.
Organizzazione nelle modalità di esposizione	L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita. Utilizza una mappa per sottolineare le diverse connessioni e richiamare l'attenzione sui concetti più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti seguendo una successione logica. Utilizza schemi grafici per sottolineare i concetti e i passaggi più importanti; rispetta i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti non sempre seguendo una logica chiara. Non si aiuta con schemi e non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni. Rispetta abbastanza i tempi di esposizione.	L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non si aiuta con schemi e non evidenzia i concetti più importanti e le loro connessioni. Non rispetta i tempi di esposizione.

ITALIANO - Rubrica valutativa SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA COMUNICATIVA: A.ASCOLTARE B.PARLARE e ESPORRE C.LEGGERE D.SCRIVERE E.LESSICO COMPETENZA MORFOSINTATTICA	INIZIALE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
	4	5	6	7	8	9	10
A . ASCOLTO Comprensione orale	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo
B. PARLATO Espressione e comunicazione Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato
	Ha conoscenze lacunose e disorganiche i	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi
C. LETTURA Letture Comprensione scritta	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi
	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati
D Produzione scritta: contenuto del testo	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali
D Produzione scritta: sviluppo del testo	Scrive in forma confusa e	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco	Scrive in modo generalmente coeso	Scrive in modo scorrevole, ben	Scrive in modo scorrevole,	Scrive in modo efficace, equilibrato,

	disordinata		coeso	e coerente	organizzato e ordinato	realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	funzionale alla tipologia testuale
D Produzione scritta: competenze tecniche	Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso	Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato	Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare	Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Scriva rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato	Scriva in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco	Scriva in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario
E. Lessico	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato
F Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

**INGLESE E FRANCESE- Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

A. COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE							
	4	5	6	7	8	9	10
B. RIFLESSIONI SULLA LINGUA, SULLA CIVILTÀ E SUL SUO APPRENDIMENTO							
A.1 Comprensione orale	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo messaggi di ogni tipo
A.2 Lettura	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido	Legge in modo scorrevole ed espressivo
A.3 Comprensione scritta	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
A.4 Produzione scritta	Scriva in forma confusa e scorretta	Scriva in modo incerto e poco corretto	Scriva in modo semplice e non sempre corretto	Scriva in modo semplice e generalmente corretto	Scriva in modo semplice e corretto	Scriva in modo corretto e articolato	Scriva in modo ricco e articolato
A.5 Espressione ed interazione orale	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico ricco e funzionale al contesto
B.1 Riflessioni sulla lingua, sulla civiltà e sul suo apprendimento	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze ampie e complete	Ha conoscenze approfondite e complete, che rielabora in modo personale

**MATEMATICA -Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE relative agli INDICATORI:	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e Figure - Relazioni e Funzioni - Dati e Previsioni 							
Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo abbastanza corretto e non solo in situazioni note	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore
Competenza logico -operativa (modellizzazione)	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera con difficoltà e non individua strategie risolutive	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard	Opera in modo abbastanza corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace
Competenza linguistica e di rappresentazione	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo abbastanza corretto, non solo in situazioni note	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto ed in situazioni più articolate	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MUSICA - Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA: Conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentale	4	5	6	7	8	9	10
	Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale	Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali	Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche

Rubrica valutativa delle prestazioni dello studente nelle attività di un progetto

Dimensioni Competenza	Valutazione 4	Valutazione 5-6	Valutazione 7-8	Valutazione 9-10
	Interesse e partecipazione	Mostra poco interesse, a volte crea disturbo	Mostra interesse ma la partecipazione è discontinua	Partecipa in modo attivo e mostra interesse
Learning together	Non svolge nessun ruolo, per lo più assume atteggiamenti passivi e non rispetta impegni e tempi	Rispetta sufficientemente compiti, ruoli e tempi, collabora e ascolta	Rispetta compiti, ruoli e tempi, collabora e ascolta in modo attivo	Rispetta compiti, ruoli e tempi, sostiene il lavoro degli altri, promuove collaborazione ed ascolta tutti
Ideazione	Non partecipa al processo di ideazione	Partecipa al processo di ideazione ma non avanza proposte	Partecipa al processo di ideazione, avanza proposte sui possibili sviluppi del lavoro	Partecipa al processo di ideazione formulando proposte originali e alternative, discute sulle soluzioni
Realizzazione del lavoro	Mostra di essere dispersivo nel lavoro assegnatogli e non segue le indicazioni date	Non sempre è accurato nel lavoro assegnatogli e lo realizza con qualche difficoltà	Svolge il lavoro in modo abbastanza accurato e preciso	Svolge il lavoro in modo accurato e preciso, con senso critico e con creatività
Impegno	Non si impegna adeguatamente nel lavoro collettivo	Nel lavoro individuale e/o collettivo a volte deve essere sollecitato	S'impegna nel lavoro individuale e sostiene il lavoro di gruppo	S'impegna nel lavoro individuale, promuove e sostiene in modo propositivo il lavoro di gruppo; si assume responsabilità

Rubrica valutativa di un progetto

Dimensioni Competenza	Valutazione 4	Valutazione 5-6	Valutazione 7-8	Valutazione 9-10
	Chiarezza	Linguaggio non adeguato e non chiaro	Linguaggio adeguato ma poco chiaro	Linguaggio chiaro e adeguato
Completezza e rispetto dei tempi	Il progetto è realizzato in minima parte, i tempi della consegna non sono stati rispettati	Il progetto è realizzato in parte, i tempi della consegna sono stati rispettati	Il progetto è realizzato in modo abbastanza completo, i tempi della consegna sono stati rispettati	I tempi sono stati rispettati, alla consegna progetto è completo, sono stati sviluppati tutti i punti
Complessità	Il progetto risulta molto elementare e poco impegnativo	Il progetto è semplice e richiede un impegno minimo	Il progetto è abbastanza complesso anche se non richiede un impegno particolare	Il progetto è complesso e richiede un notevole impegno e capacità

**SCIENZE – Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	4	5	6	7	8	9	10
COMPETENZE relative agli INDICATORI: - Chimica e Fisica - Biologia - Astronomia/Scienze della Terra							
Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi utilizzando le conoscenze acquisite	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

STORIA– Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZE <i>COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE</i>	Iniziale		Base		Intermedio		Avanzato
	4	5	6	7	8	9	10
A Uso delle fonti	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e in modo funzionale alle richieste
B/C Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali.	Conosce le informazioni in modo carente o confuso	Conosce le informazioni in modo limitato	Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale	Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale
D Produzione scritta e orale	Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

**TECNOLOGIA – Rubrica valutativa
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRAO**

COMPETENZE relative agli INDICATORI:							
	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare e sperimentare - Prevedere, immaginare e progettare - Intervenire, trasformare e produrre 							
Rappresentare graficamente figure ed oggetti utilizzando le norme del disegno geometrico/ tecnico	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo con autonomia	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo in autonomia in situazioni complesse
Progettare e/o realizzare	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale e impreciso	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo non del tutto accurato e preciso	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo abbastanza accurato e preciso	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo accurato e preciso	Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente, con cura e precisione	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente, con cura e precisione
Usare le TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione)	Non sa utilizzare le TIC	Sa utilizzare le TIC con difficoltà	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre autonomo e sicuro	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici ed autonomamente	A volte sa utilizzare le TIC anche in situazioni complesse in modo autonomo	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ed autonomamente